لعبة كرة القدم



لعبة كرة القدم

ترجمة وإعداد : عواطف علي

رسوم : محمد أحمد جابر





مُقدمة

كُرة القَدَم .. لَعَبة رياضية ، لها تاريخ عَريق ، فقد عَرفناها وعايشناها منذ القِدَم .. ويمارس هذه اللعبة الشيقة الكبار والصغار ، منهم يُحبونها حَدّ الولع بها وعدم الاستغناء عنها .. وفي كتابنا هذا ستتعرفون على القوانين الأساسية لـ «لعبة كُرةُ القَدَم» ، وإذا أردتم أن تُصبحوا لاعبين جيّدين أو مُحترفين فتابعوا معنا هذه الإرشادات في اللعب!

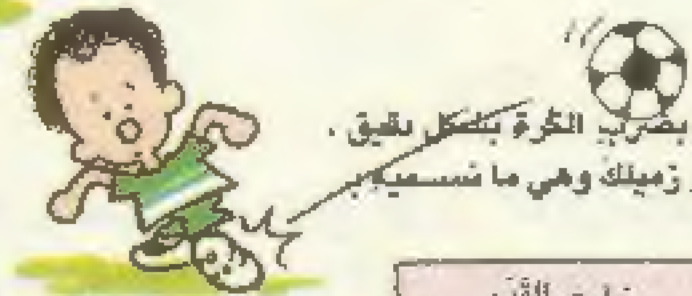


طرق مختلفة لضربات كرة القدم :



عنق القدم أو «الرسغ»

تتبع عزيزي هذه الطريقة في ضرب الكرة عندما تريد تصويب الضربة إلى الأمام بقوة وبشكل دقيق .



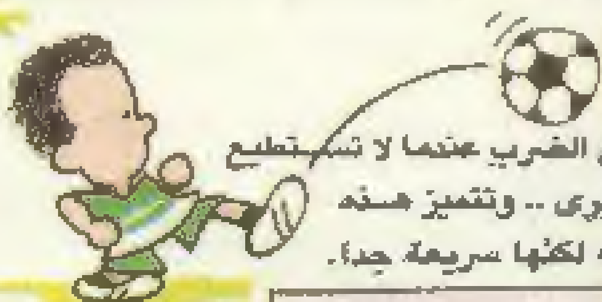
باطن القدم

وهذه الطريقة ، تسمح لك بضرب الكرة بشكل دقيق ، حيث يكون للكرة مسار نحو زميلك وهي ما نسميه بـ «المناولة » .



خارج القدم

وهي ضربة جيدة كالضربة السابقة .. ولكنها أقوى منها .



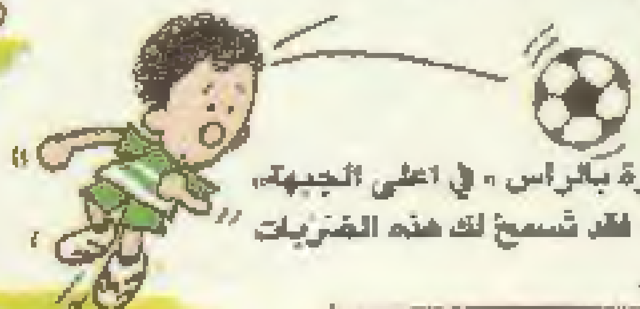
رؤوس الأصابع

تلجأ إلى هذه الطريقة في الضرب عندما لا تستطيع ضرب الكرة بطريقة أخرى .. وتتميز هذه الضربة بأنها غير دقيقة لكنها سريعة جداً.



كعب القدم

وتستعمل هذه الضربة لمراوغة الخصم ، وذلك بضرب الكرة بطريقة «المناولة» إلى الخلف باتجاه صاحبك .



ضربات مختلفة

لا تنس أن تضرب الكرة بالرأس ، في أعلى الجبهة، والفخذين وكذلك الصدر ، فقد تسمح لك هذه الضربات من السيطرة على الكرة .



طول القدم

وتسمح لك هذه الطريقة بإيقاف الكرة على الأرض .. وهي أن تضع كل قدمك فوقها وكأنك تسير فوق الكرة .

حين تتدرب وحدك



التدرب على قذف الكرة

اضرب الكرة بواسطة الرأس، الفخذين، او القدم، من دون أن تسقط الكرة على الارض .. حاول أن تكرر هذه الضربات عدة مرات.

تصويب الكرة نحو الهدف:



للتدرب على تصويب الكرة بدقة، اضربها داخل الهدف المعلق على الحائط .. للتدرب على مرحلة أصعب، ابعد الهدف عنك شيئاً فشيئاً.

الجري مع الكرة:

في اثناء جريك، أمرر الكرة بين القدم اليسرى والقدم اليمنى، وكن حذراً من خصمك في ابعاد الكرة عنه بالجري، وعدم افلاتها او خروجها من بين قدميك وتستخدم في هذه الحالة الضرب بعنق القدم وباطن القدم.



الجري المتعرج مع الكرة:



حاول أن تثبت أوتاداً خشبية في الارض بشكل «المتاهة» كي تعمل سباقاً متعرجاً مع الكرة، وهذا السباق يقوم على ضرب الكرة وتمريرها بين هذه الاوتاد .. وبامكانك أن [illegible] الضربات في هذه الحالة: بباطن القدم او خارج القدم كما ترغب .. وبامكانك توقيت الزمن لتبرهن على مدى سرعتك.

حين تتدرّبُ مع الآخَرين



(مناولات لأصحابك في اللعبة):



المناولة القصيرة : في هذه المناولة تستعملُ (باطنَ القدَم) ، كي تكونَ الضربة أكثرَ دقة .. ويجب أن تصلَ الكرة ، باتجاه صاحبك بشكل مستقيم .

المناولة الطويلة : وتستعملُ في هذه المناولة الضرب بوساطة (عُنق القدَم أو رُسْغ القدَم) وذلك لكي تذهَبَ الكرة بعيداً .



(تعلّم : التسلل بالكرة) : ونعني هنا بالتسلل مراوغة الخصم وتجاوزَهُ كي لا يستطيعَ أخذ الكرة منك .. وكل لاعب له وسائله في التسلل .. وهذه بعض الوسائل :

حاول أن توهم خصمك بالتحرك
نحو اليسار، ولكن اضرب الكرة نحو
جهة اليمين.




(ارضية الملعب)
تتكون ارضية الملعب من العشب الاخضر
ويتخذ كل لاعب فوقها وفق خاصيتها .. وعندما يلعب
مكان اللعبة ، يبدل اللاعبين اماكنهم كذلك .
الفريق
يتكون الفريق
عشرة لاعبين و
هدف واحد .
(الحكم)
ويكون مسؤولا عن مراقبة
الفريقين واحترام قواعد
اللعبة والتمسك بمبادء
حسن دون تميز .
(لاعبو الدفاع)
يمثل هؤلاء اللاعبون الخلف .. اي يقفون بالقرب
الهدف للدفاع عنه ، ويتميزون بنشاطهم وقوتهم في ال
وعددهم ثلاثة او اربعة .. ويتوقف ذلك على رغبة المد
وعلى قوة اللعب وتوعيته .
(لاعبو الوسط)
يحتلون الوسط من ارضية الملعب .. وينبغي ان تتوفر فيهم
القوة والسرعة في الجري ، اذ يركضون على الدوام ليساعدوا
لاعبي الدفاع عندما يرجعون حماية الهدف .. ويتميزون بان لديهم
النظرة الشاملة لارسال الكرة ، الى المكان الامكن . اما عددهم فهو
اثنان او ثلاثة او اربعة .. وكل ذلك يتوقف على رغبة المدرب في
زيادتهم او التقليل منهم وعلى نوعية لعب الفريق .


مكان اللاعبين داخل الملعب
(مدة المباراة)
شوطان ، يستمر كل شوط مدة ٤٥ دقيقة
(لاعبو الهجوم)
يمتلكون القمة من أرضية الملعب
ويتميزون بالسرعة والخفة وكذلك
بالحيلة لتجاوز
اللاعبين الخصوم وإحراز الأهداف ..
ويتكون عددهم من ثلاثة لاعبين أو أربعة
حسب نوعية الخطة أو وفق
(مراقبا الخط)
مسؤولان عن الإشارة إلى الإصابات في الأهداف
للاعبين الخاطئين في اللعبة .. ثم عن الأخطاء التي
عنها الحكم .
(اللاعب)
يجب أن يكون كل لاعب في كلا الفريقين حذرا ومسؤولا
عن مراقبة خصمه طوال المباراة .. كما يجب
أن يحترم أولا قوانين اللعبة .

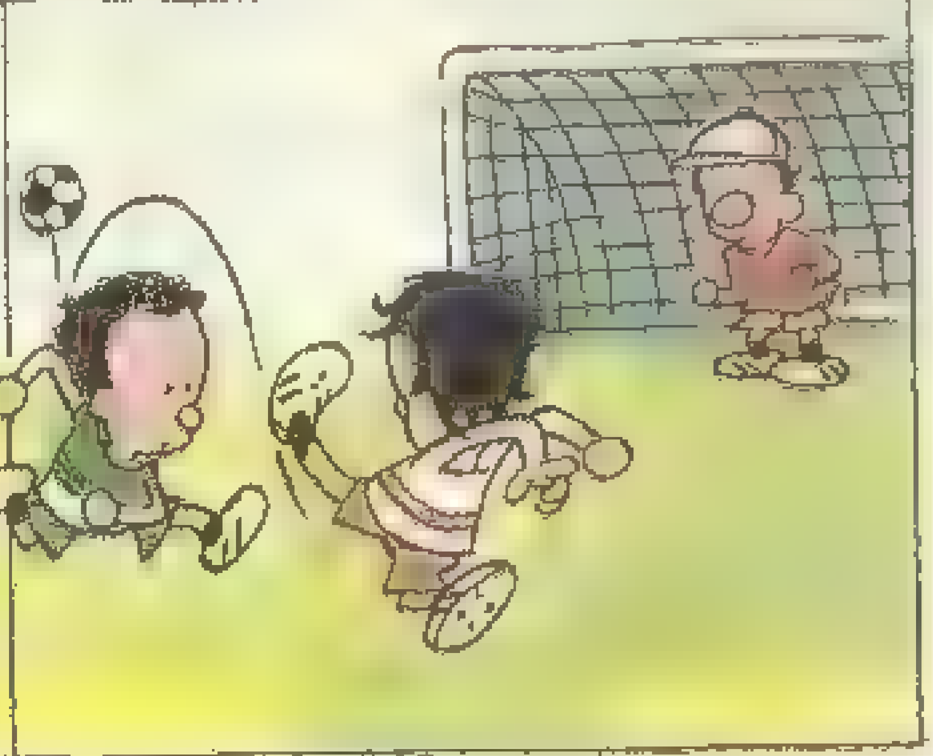
القـواعدُ المهمــةُ في لُعبةِ كرة القدَم



الخطأ الشائع : عندما تتجاوز الكرة خط الاصابة وتخرج عن حدود الملعب وهذا خطأ شائع .



تصحيح الخطأ : يأتي لاعب من الفريق الاخر ويمسك الكرة بكلتا ذراعيه . خلف رأسه ويقذفها الى زميله من دون ان يرفع قدميه .



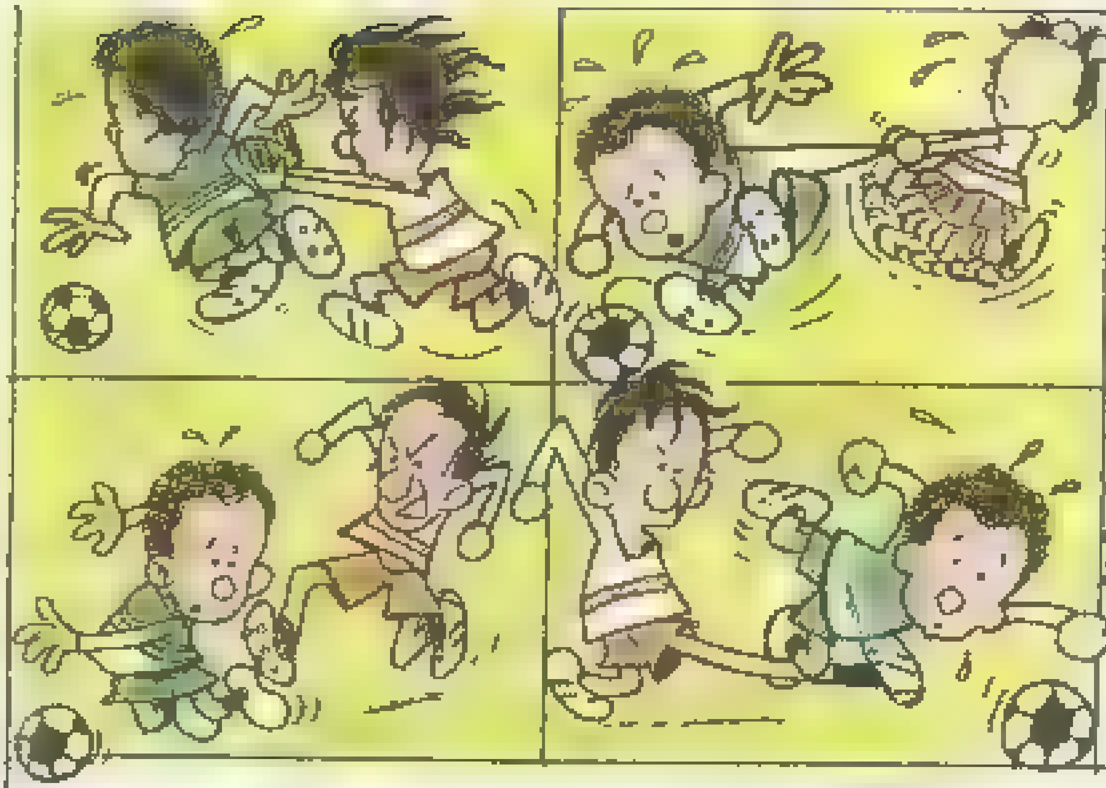
الخطأ الشائع : يحدث الخطأ عندما يضرب اللاعب المدافع أو حامي الهدف الكرة خارج خط الهدف ، وذلك لابعادها .

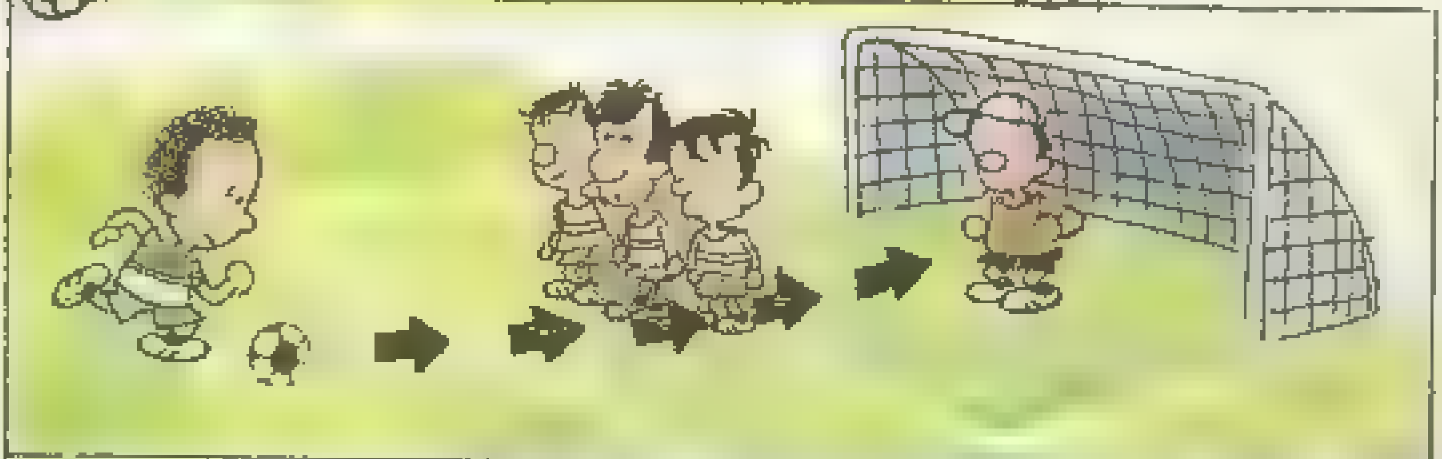


تصحيح الخطأ :يصحح لاعب من الفريق الخصم الخطأ،بوضع الكرة في الزاوية القريبة من مكان الخطأ ثم يصوب الكرة نحو الهدف .

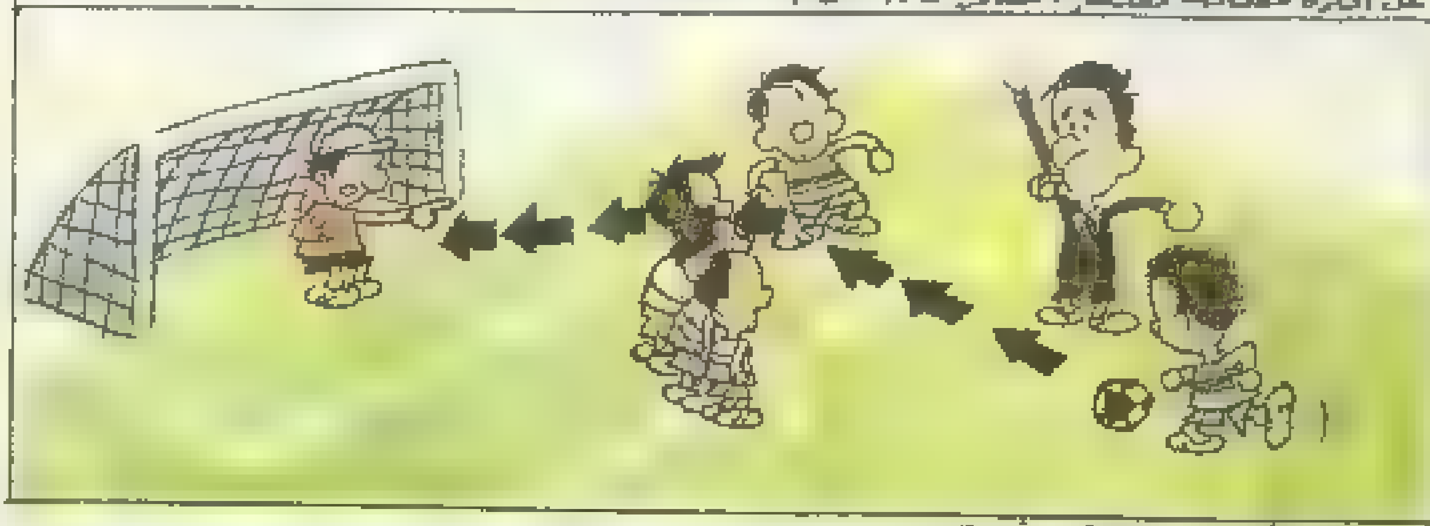
الضربة الحرة المباشرة

يحدث الخطأ عندما يقوم اللاعب بدفع خصمه، أو جسمه أو ضربه بيده أو بقدمه، أو يعمل على التواء رجل خصمه كي يسقطه أو يلمس الكرة بيده، كل هذه هي أخطاء شائعة





تصحيح الخطأ: يأتي لاعب من الفريق الآخر ويعين مكان حدوث الخطأ، ثم يقف في المكان نفسه ليصوب الكرة نحو الهدف مباشرة، في حين يقف لاعبو الفريق المدافع أمام الخط مصطفين لعمل حاجز، وقد يبتعدون عن الكرة مسافة تسعة أمتار (١٠ أقدام).



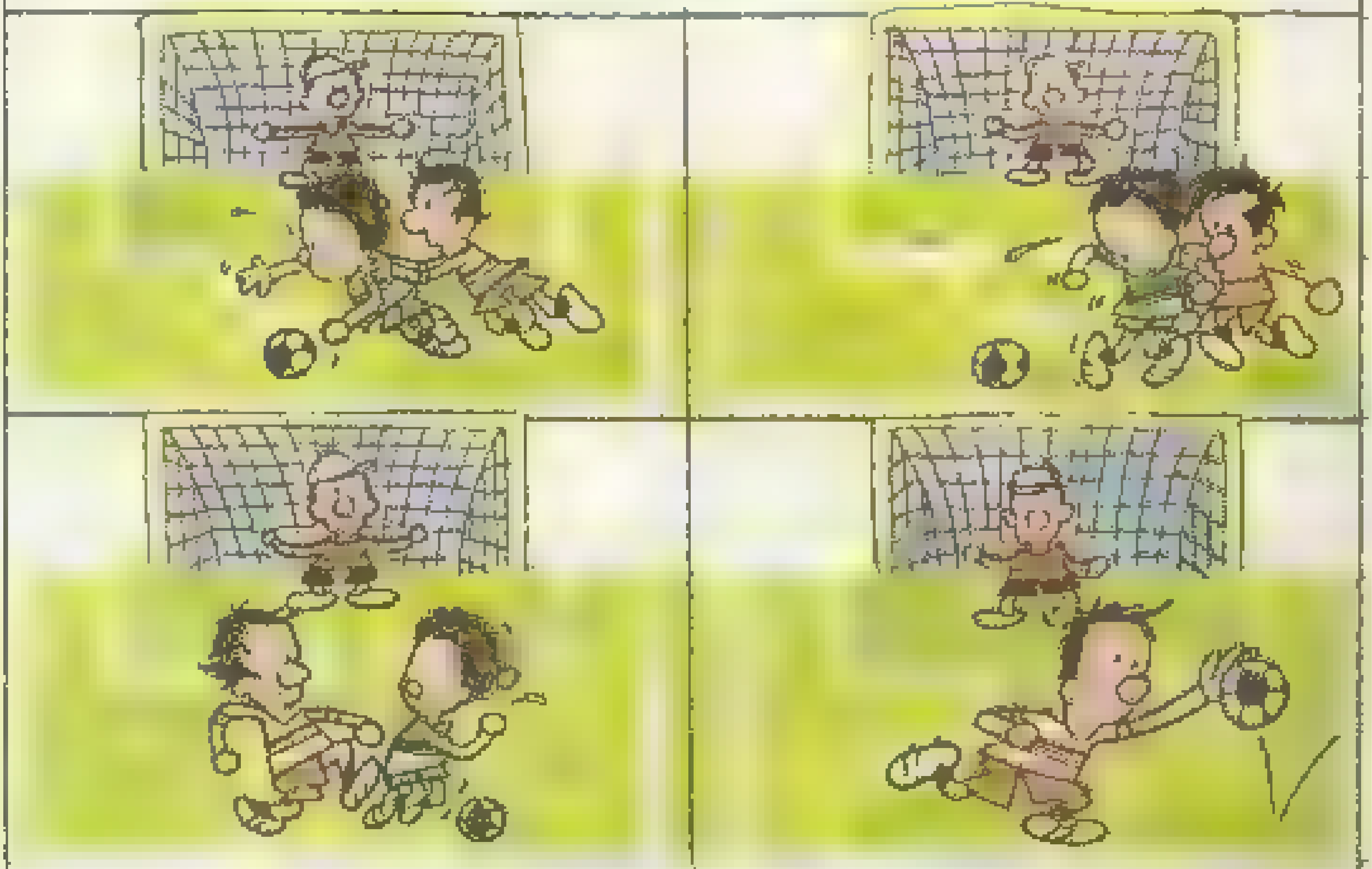
«الضربة الحرة غير المباشرة» وتحتسب عندما يلعب اللاعب بطريقة خطرة تسبب ضرراً لخصمه، مثال على ذلك: أن يرفع الخطأ السابق قدمه لمستوى صدر خصمه. تصحيح الخطأ: يأتي لاعب من الفريق ليقف في مكان حدوث الخطأ ويعطي الكرة لزميله كي يضرب الكرة نحو الهدف ويقف عدد من اللاعبين للفريق الآخر ويشكلون جداراً لصد الكرة.

حامى الهدف



نور حامي الهدف
حامي هدف جيدا .
ثم بقبضة يده
(ايقاف الكرة جيدا)
الى صدرك
الى صدرك

ضربة الجزاء



يحدث الخطأ عندما يقوم اللاعب بدفع أو جذب خصمه داخل منطقة الجزاء القريبة من الهدف.
ويحدث الخطأ أيضا عندما يضرب اللاعب خصمه بقدمه أو عندما يلمس الكره



مُباراة !

في هذه المباراة التي أمامك في الرسم، لم يحترم اللاعبون قواعد كرة القدم، فارتكبوا خمسة عشر خطأ .. حاول أن تكتشفها في خلال دقائق.





الحَل :

[illegible]

مكتبة الطفل

سلسلة
حوايات

الجمهورية العراقية - ص . ب ١٤١٧٦،
تلكس ٢٦٠٦، – هاتف : ٧٧٦٠٦٢١،
Childrens Culture House THAKAFA- IK- TLX 2606
المدير العام رئيس مجلس الادارة : فاروق سلوم
سكرتير التحرير : شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٥٧١، لعام ١٩٨٥
توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

وخارج العراق ٣٥٠ فلساً

دار الحرية للطباعة ـ بغداد



حاول عزيزي أن تلصق وجوه اللاعبين بالصور فوق الفراغات.. وذلك حسب الفريق الذي يعجبك.

ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً عراقياً
دار الحرية للطباعة . بغداد